

P O L Y C H O R A L I T É

POLYCHORALITÉ

PROGRAMME A CAPPELLA À DEUX, QUATRE ET SIX CHOEURS

À deux, quatre ou six chœurs frontaux ou répartis dans l'édifice, Les éléments explorent l'écriture polychorale de la Renaissance à aujourd'hui. Pour le public, une immersion sonore et une expérience de stimulation auditive rendue possible par la spatialisation de certaines œuvres du programme. De Josquin Des Prés au contemporain Alexandros Markeas en passant par Brahms, Mendelssohn et la magnifique Messe à double Chœur de Frank Martin... un voyage musical à travers les styles et les époques ; l'occasion pour le chœur de chambre de révéler toutes ses palettes sonores.

PROGRAMME

Josquin Des Prés (1450-1521)
Qui habitat

Jakob Händl Gallus (1550-1591)
Media Vita

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Ehre sei Gott in der Höhe

Johannes Brahms (1833-1897)
Wo ist ein herlick Volk

Sergueï Rachmaninov (1873-1843)
Pater Noster

Frank Martin (1890-1974)
Messe pour double chœur

Alexandros Markeas (1965)
Medea Cinderella
pour quatre chœurs
Création mondiale
par Les éléments en 2010

Télérama^{fr}

Festival Via Aeterna 2018 :
au Mont-Saint-Michel, le classique
atteint des sommets.

Notre coup de cœur 2018 : le concert «Polychoralité » du très bel ensemble **Les Éléments** (24 chanteurs dirigés par Joël Suhubiette), sous les voûtes de l'église Notre-Dame-des-Champs d'Avranches. Tantôt entouré par les chanteurs qui l'enveloppaient de musique (la réverbération naturelle accentuant les effets de la spatialisation du son), tantôt face à eux, le public a voyagé du XVIe au XXIe siècle, avec, notamment, un frissonnant Pater Noster de Rachmaninov (repris en bis), une lumineuse Messe à double chœur de Frank Martin, et la surprise finale du Medea Cinderella d'Alexandros Markeas, pièce de théâtre musical composée en 2011 pour le chœur, autour des mythes de Médée et Cendrillon.»

Sophie Bourdais - Télérama (27.09.2018)

INFOS PRATIQUES

- Chœur de chambre les éléments 24 chanteurs
- Direction Joël Suhubiette
- Concert en salle ou en église
- Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée

Programme coproduit par Les éléments et Odysseus-Blagnac et soutenu par l'Adami, la Spedidam, Musique nouvelle en liberté.

RESPONSABLE DE DIFFUSION :
JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74