

FROM

NEW YORK

TO LONDON

**PROGRAMME****Leonard Bernstein (1918-1990)**

*Prologue - The Dances at the Gym  
from West Side Story*  
5 percussionnistes

**Steve Reich (1936)**

*Clapping Music*  
2 percussionnistes

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

*Choruses of the lark  
Spring song  
Court song*  
Chœur a capella

**Steve Reich (1936)**

*Know what is above you...*  
4 chanteuses et 2 percussionnistes

**John Cage (1912-1992)**

*Living Room Music*  
4 chanteurs et 4 percussionnistes

**Philip Glass (1937)**

*Knee Play 3(extrait)*  
Choeur a capella

**Gavin Bryars (1943)**

*Mistral*  
*Commande du Chœur de chambre*  
*Les éléments*  
*Création mondiale en 2019*  
12 voix et 5 percussionnistes

**Graham Fitkin (1963)**

*Partially Screaming*  
5 percussionnistes

**Graham Fitkin (1963)**

*People*  
*Commande des Percussions  
et Claviers de Lyon*  
*Création mondiale en 2019*  
12 voix et 5 percussionnistes

**Morton Feldman (1926-1987)**

*Only*  
1 voix a capella

**INFOS PRATIQUES**

- Les Percussions Claviers de Lyon 5 musiciens / Coordinateur artistique, Gilles Dumoulin
- Chœur de chambre les éléments 12 chanteurs / Direction Joël Suhubiette
- Concert en salle
- Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée

Programme coproduit par Les éléments, Les Percussions Claviers de Lyon, Odysseus-Blagnac et l'Abbaye-école de Sorèze et soutenu par la SPEDIDAM, la SACEM et Musique Nouvelle en Liberté.

**CONTACTS DIFFUSION**

LES ELEMENTS / JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74  
LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON / MARION GAIE +33 (0)6 21 50 49 52