

## CALDARA

DE VENISE À VIENNE

## VIVALDI

**CALDARA - VIVALDI**

DE VENISE À VIENNE, CHEFS D'OEUVRE SACRÉS DE DEUX MAÎTRES ITALIENS

Comme son contemporain Vivaldi (1678-1741), Antonio Caldara (1670-1736) est né à Venise et mort à Vienne. Tous deux figurent parmi les compositeurs de musique vocale les plus prolifiques de leur temps, composant opéras, cantates profanes, oratorios ainsi qu'un important opus d'œuvres religieuses.

Caldara voyage beaucoup... Rome, Madrid. En 1717, il est nommé second Kapellmeister de l'empereur Charles VI à Vienne où il demeure jusqu'à sa mort. Dans ses œuvres religieuses, on trouve une magnifique synthèse des styles de son époque : stricte écriture contrapuntique a cappella, tradition vénitienne de la polychoralité (dans l'admirable *Crucifixus*, à seize voix), oppositions d'airs gracieux ou émouvants pour solistes et chœurs puissants (*Missa dolorosa*). Ces qualités contribuèrent à sa renommée : Haydn et Beethoven lui vouaient une grande admiration.

Les éléments et Concerto Soave livrent dans ce programme quelques-unes des plus belles pièces sacrées de Caldara qu'ils mettent en regard avec la musique de Vivaldi, dans laquelle le Prêtre Roux introduit son style concertant inimitable.

**PROGRAMME****1ère partie****Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Magnificat* (RV.611)  
pour chœur, cordes  
et basse continue

*Concerto pour 2 violons  
et violoncelle* (RV. 514,  
extrait de *l'Estro Armonico*)

**Antonio Caldara (1670-1736)**

*Crucifixus*  
à 16 voix solistes et basse continue

*Maddalena ai piedi di Cristo*  
(extraits) : *Sinfonia*  
*Per il mar del pianto mio*  
(*Peccaverunt*, motet à voix d'hommes)  
*In lagrime stemprato*

**2ème partie****Antonio Vivaldi**

*Sinfonia al Santo Sepolcro* (RV. 169)

**Antonio Caldara**

*Missa Dolorosa*  
pour soli, chœur, cordes  
et basse continue

**INFOS PRATIQUES**

- Chœur de chambre les éléments 16 chanteurs
- Concerto Soave - Jean-Marc Aymes, 6 instrumentistes
- Maria Cristina Kiehr, soprano
- Direction Joël Suhubiette
- Concert en salle ou en église
- Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée

Programme coproduit par Les éléments et Odyssud-Blagnac et soutenu par Musique Nouvelle en Liberté, la Spedidam, l'Adami et la Sacem.

RESPONSABLE DE DIFFUSION :  
**JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74**