CAPELLA NOSTRA

MUSICIENS DES GRANDES CATHÉDRALES DU LANGUEDOC

Joël Suhubiette et les éléments explorent le patrimoine musical de leur région en livrant les musiques des musiciens et maitres de chapelles de Toulouse, Narbonne ou Rodez.

De la renaissance à l'apogée du baroque, a cappella ou avec basse continue, on découvre quelques-unes des plus belles pièces sacrées des compositeurs Guillaume Boni, Guillaume Bouzignac, Etienne Moulinié, ou André Campra, qui ont fait la renommée du Languedoc au delà de ses frontières.

Aux côtés de ces œuvres anciennes, Les éléments interprètent deux pièces commandées à Benjamin Attahir et Patrick Burgan, compositeurs contemporains de leur région.

PROGRAMME

Guillaume Boni (C.1530-1595)
Cathédrale de Toulouse
Motets pour la venue du Roi Charles IX à Toulouse
Quatrains du Sieur de Pibrac
Pour chœur a cappella

Guillaume Bouzignac (1587-1643)
Cathédrales de Narbonne et Rodez
Dum silentium tenerent omnia
In pace in idipsum
Assumpta est Maria
pour soli, chœur et basse continue
(viole de gambe, théorbe et orgue)

Benjamin Attahir (1989)
Zōkibayashi
Commande du Chœur de chambre Les éléments
pour chœur et viole de gambe

Entracte

Patrick Burgan (1960)
Via Lucis
Commande du Chœur de chambre Les éléments
pour chœur et viole de gambe

André Campra (1660-1744)
Cathédrale de Toulouse
Missa Ad Majorem Dei Gloriam : Kyrie Gloria
pour soli, chœur et basse continue
(viole de gambe, théorbe et orgue)
Tota Pulchras es
pour soli et basse continue
(viole de gambe, théorbe et orgue)

Etienne Moulinié (1599-1676)
Cathédrale de Narbonne
Cantate Domino
O Dulce Nomem
Litanies à la Vierge
pour soli, chœur et basse continue
(viole de gambe, théorbe et orgue)

INFOS PRATIQUES

- Chœur de chambre les éléments 13 chanteurs
- Concerto Soave : Jean-Marc Aymes, orgue / Christine Plubeau et Etienne Floutier, violes de gambe / Matthias Spaeter, théorbe
- Direction Joël Suhubiette
- Coproduction les éléments et Odyssud-Blagnac
- Ce programme est soutenu par Musique Nouvelle en Liberté, l'ADAMI, la SPEDIDAM et la SACEM
- Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée

RESPONSABLE DE DIFFUSION : JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74