LES ÉLÉMENTS
LES OMBRES

BACH : MESSE EN SOL MINEUR
CANTATES ET MOTETS

Pour la première fois, Les éléments et Joël Suhubiette s'associent à l'ensemble « Les Ombres ». En résidence à l'Opéra Orchestre National de Montpellier, Les Ombres, codirigées par Sylvain Sartre et Margaux Blanchard, mènent avec la même passion des projets de musique de chambre autour de Bach, Couperin, ou Telemann, aussi bien que des créations scéniques plus importantes en orchestre de chambre. Le travail des Ombres s'inscrit sans conteste dans la lignée musicale des pionniers du baroque. Fidèles à la pratique instrumentale dite « historiquement informée », les Ombres ne peuvent dissocier les travaux de recherche musicologique de leur interprétation.
La Messe Luthérienne en sol mineur, les cantates BWV 123 et 192 de Bach, à travers les chœurs brillants avec orchestre, les virtuoses solos instrumentaux avec solistes, permettent aux deux formations de s'épanouir avec bonheur dans cette première collaboration.

PROGRAMME

J.S. Bach (1685-1750)

Cantate *Liebster Immanuel, Herzog der Frommen* - BWV 123

Komm, jesu Komm - BWV 229

Cantate *Nun danket alle Gott* - BWV 192

Messe en sol Mineur - BWV 235

Chœur de chambre les éléments (16 chanteurs)
Les Ombres - direction Margaux Blanchard et Sylvain Sartre
(16 instrumentistes)
Cécile Dibon-Lafarge, soprano
Jean-Michel Fumas, contre ténor
Sebastien Obrecht, ténor
Alain Buet, baryton basse
Direction, Joël Suhubiette

INFOS PRATIQUES

• Concert en salle ou en église
• Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée
- Programme coproduit par Les éléments, Les Ombres et Odyssud-Blagnac, et soutenu par la Spedidam

RESPONSABLE DE DIFFUSION : JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74